

Приложение к приказу
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
от "30" августа 2024 г. № 41/ОД

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты
углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения: 3 года и 10 месяцев на
базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования: гуманитарный

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 27.11. 2014 г. № 34957 укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Учреждение - разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Академия джаза"

Разработчик:

Заместитель директора по учебной и методической работе Н.С. Дубова

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) рекомендована к утверждению экспертной группой в составе преподавателей ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза", рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" (Протокол № 1 (135) от 26 августа 2024 г.)

Программа подготовки специалистов среднего звена рекомендована к утверждению представителями организаций-работодателей:

ДШИ г. Видное

(подпись)

Директор,
Заслуженный
работник культуры
Московской
области
Л.А. Похвалиева

Центральный военный
оркестр Министерства
обороны Российской
Федерации

(подпись)

Начальник
оркестра,
заслуженный
артист России,
полковник
С. Ю. Дурыгин

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	4
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ	4
1.3. Общая характеристика ППССЗ	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	6
2.1. Область профессиональной деятельности	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности	6
2.3. Виды профессиональной деятельности	7
3. Требования к результатам освоения ППССЗ	7
3.1. Общие компетенции	7
3.2. Профессиональные компетенции	8
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	9
4.1. Календарный учебный график	9
4.2. Учебный план	9
4.3. Рабочие программы	11
4.4. Организация учебного процесса и режим занятий	11
4.5. Порядок аттестации студентов	12
5. Требования к ресурсному обеспечению ППССЗ	13
5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса	13
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	14
5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	14
6. Требования к условиям реализации ППССЗ	16
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	16
6.2. Образовательные технологии	20
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	20
6.2.2. Организация практики	22
6.3. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	32
Приложение 1. Календарный учебный график	32
Приложение 2. Учебный план	34
Приложение 3. Аннотации к программам учебных предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	43
Приложение 4. Рабочие программы учебных предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	
Приложение 5. Контрольно-оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов	
Приложение 6. Учебно-методические комплексы учебных предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	
Приложение 7. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 8. Контрольно-оценочные средства для проведения итоговой аттестации выпускников	
Приложение 9. Контрольно-оценочные средства для проведения Государственной итоговой аттестации выпускников	
Приложение 10. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы на 2023-24 учебный год	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

1. Программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Академия джаза" (далее – Академия) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (далее – ФГОС СПО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390 в редакции Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 № 64639.)

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) регламентирует цели, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, учебной и производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ реализуется в Академии в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников Академии и имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, рабочих программ междисциплинарных курсов профессиональных модулей, программ учебной и производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

Образовательная деятельность при освоении ППССЗ или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативно-правовую базу ППССЗ составляют следующие документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрирован Минюстом России от 27.11.2014 № 34957.

3. Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 N 64639).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержден приказом Минпросвещения РФ от 24.08.2022 № 762.
5. Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента образования города Москвы, Департамента культуры города Москвы.
6. Устав Академии.
7. Локальные нормативные акты Академии.
8. Лицензия Департамента образования города Москвы на осуществление образовательной деятельности от 22 августа 2016 г., регистрационный № 037786, серия 77Л01 № 0008612.
9. Свидетельство Департамента образования города Москвы о государственной аккредитации от 9 февраля 2022 г., регистрационный № 005032, серия 77 А01 № 0005044.

1.3. Общая характеристика ППССЗ

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, тенор, баритон, туба, ударные инструменты) – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Форма обучения – очная.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Академия проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний.

Общая трудоемкость освоения ППССЗ – 7722 часов¹.

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	143	5148

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Самостоятельная работа		2574
Производственная практика (по профилю специальности)	5	
Производственная практика (преддипломная)	1	
Промежуточная аттестация	13	
Государственная итоговая аттестация	3	
Сборы	1	
Каникулярное время	33	
Итого:	199	7722

Выпускнику, освоившему ППССЗ по данной специальности и успешно прошедшему государственную (итоговую) аттестацию, присваиваются квалификации: **артист, преподаватель.**

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;
учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

3.1 Общие компетенции

Выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253).

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253).

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253).

3.2. Профессиональные компетенции

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты), включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы. Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетной и экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

4.2 Учебный план

Учебный план (Приложение 2) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) разработан на основе примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры РФ, определяет следующие характеристики по специальности:

объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;

наименование и перечень предметных областей, учебных циклов, разделов, учебных предметов, учебных дисциплин, профессиональных модулей

и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);

последовательность изучения учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей;

распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям и их составным элементам (междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам);

объем учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным элементам;

сроки прохождения и продолжительности производственной (по профилю специальности) и преддипломной практики;

формы государственной (итоговой) аттестации, объемы времени на подготовку выпускной квалификационной работы в рамках ГИА.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки: 36 академических часов в неделю.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части.

Общеобразовательный учебный цикл ППССЗ состоит из учебных предметов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Обязательная часть циклов ППССЗ состоит из общего гуманитарного и социально-экономического цикла и профессионального цикла.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. При освоении профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

В соответствии с ФГОС СПО по реализуемой в Академии ППССЗ в обязательной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусмотрено изучение следующих обязательных дисциплин – "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура", в обязательной части профессионального цикла – изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в объеме 71 часа.

Вариативная часть направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части. Введение дисциплин в разделы "Вариативная часть" основывается на соответствии целей и задач, содержащихся в компетенциях, указанных в ФГОС СПО, а также исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства.

Объем времени вариативной части ППССЗ (864 часов) используется:

236 часов – для увеличения объема времени, отведенного на общепрофессиональные дисциплины. Из них:

ОП.02 Сольфеджио - 29 часов (19 часов обязательные и 10 часов самостоятельные занятия - 4 курс в 8 семестре);

ОП.04 Гармония - 85 часов (55 часов обязательные и 30 часов самостоятельные занятия - 3, 4 курс в 6-8 семестрах);

ОП.05 Анализ музыкальных произведений - 61 час (39 часов обязательные и 22 часа самостоятельные занятия - 3, 4 курс в 6, 8 семестре);

ОП.08 История современной музыки - 61 час (39 часов обязательные и 22 часа самостоятельные занятия - 2, 4 курс в 4, 8 семестре).

629 часов – для увеличения объема времени, отведенного на профессиональный модуль ПМ.01. "Исполнительская деятельность".

Из них:

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство - 161 час (107 часов обязательные и 54 часа самостоятельные занятия - 1, 3, 4 курсы в 1, 2, 5-8 семестрах);

МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов/История исполнительского искусства/ - 48 часов (32 часа обязательные и 16 часов самостоятельные занятия - 4 курс в 7 семестре);

МДК.01.06 Оркестровый класс - 366 часов (244 часа обязательные и 122 часа самостоятельные занятия в 1-6 семестрах – 1-4 курсы);

МДК.01.08. Инструментовка - 54 часа (36 часов обязательные и 18 часов самостоятельные занятия - 3 курс в 5-6 семестрах);

4.3 Рабочие программы

ППССЗ обеспечена рабочими программами всех учебных предметов и учебных дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик как базовой, так и вариативной части учебного плана. Рабочие программы разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты.

Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих программ (Приложение 3).

Рабочие программы учебных предметов общеобразовательного учебного цикла, профильных учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик представлены в Приложении 4.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включенной в ППССЗ рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 10).

4.4 Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год начинается 1 сентября.

Продолжительность учебного года: 1 - 3 курсы – 36 недель, 4 курс – 35 недель.

Учебный год делится на семестры.

Количество семестров в учебном году - 2.

После 1 семестра учебного года студентам предоставляются зимние каникулы продолжительностью 2 недели, после 2 семестра – летние каникулы продолжительностью 9 недель для студентов первого курса и 8 недель для студентов второго и третьего курсов.

Занятия проводятся в режиме 6-ти дневной учебной недели, продолжительность урока – 45 минут.

Учебные занятия проводятся в составе учебной группы численностью не более 25 человек. При проведении занятий по иностранному языку, математике и информатике, музыкальной информатике, музыкальной литературе, народной музыкальной культуре, сольфеджио, элементарной теории музыки, гармонии, анализу музыкальных произведений, инструментоведению учебная группа делится на учебные подгруппы. Учебные группы по ансамблевому исполнительству комплектуются из расчета 2-6 человек.

Для проведения учебной и производственной практик в Академии формируются учебные оркестры из числа студентов 1 и 2 курсов и студентов 3 и 4 курсов. Состав оркестра определяется (уточняется) на каждый учебный год.

Учебные занятия по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс" и разделу учебной практики "Оркестр" проводятся: в составе учебного оркестра – 2 часа в неделю, в составе учебной группы (по оркестровым голосам) – 4 часа в неделю.

Основными видами учебных занятий являются: лекции, семинары, лабораторные работы, практические занятия, групповые и индивидуальные занятия, военные игры (сборы), контрольные работы (занятия), самостоятельная работа обучающихся, консультации, учебная и производственная практики, выполнение курсовых работ (проектов, задач). Решением педагогического совета Академии могут использоваться и другие виды учебных занятий, обеспечивающие реализацию инновационных педагогических и информационных технологий.

При реализации ППСЗ предусматриваются:

- концертмейстерские часы по специальному инструменту, дирижированию, изучению родственных инструментов, проведению промежуточной и итоговой аттестации – в объеме не менее количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, а для обеспечения видов учебной практики, требующих сопровождения концертмейстера – не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики с учетом сложившейся в Академии традиции и методической целесообразности.

- концертмейстерские часы для приглашенных артистов по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс" и разделу учебной практики "Оркестр" – в объеме 100% времени, отведенного учебным планом на их изучение. Количество приглашенных артистов для доукомплектования учебных

оркестров не должно превышать 20% от общего количества студентов в учебном оркестре.

4.5 Порядок аттестации студентов

Каждый семестр обучения в Академия заканчивается промежуточной аттестацией в виде зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов.

Количество зачетов в учебном году не превышает 10 (без учета зачетов по физической культуре), экзаменов – 8.

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно", "зачтено", "не зачтено".

Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации (в день, освобожденный от другой учебной нагрузки), зачеты и дифференцированные зачеты – за счет часов, отведенных на освоение соответствующего учебного предмета, дисциплины (междисциплинарного курса) или профессионального модуля.

В каждом семестре по учебным предметам и дисциплинам, по которым учебным планом не предусмотрены зачеты (дифференцированные зачеты) или экзамены, проводятся контрольные работы (контрольные занятия, уроки) и оцениваются знания, умения и навыки обучающихся.

Государственная (итоговая) аттестация студентов проводится в 8 семестре после завершения обучения по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по реализуемой в Академии специальности в порядке, определенном Положением о Государственной (итоговой) аттестации студентов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы "Академия джаза".

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ППССЗ

Ресурсное обеспечение формируется на основе требований к условиям реализации ППССЗ, определяемых ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 97% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Преподаватели осуществляют учебно-методическую, художественно-творческую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Москвы.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, решением педагогического совета Академии, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений и др.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Учебные материалы теоретического и практического характера, используемые в образовательном процессе, оформляются в виде учебно-методического комплекса (Приложение 5) учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик как совокупности учебных, учебно-методических, раздаточных, наглядных, дидактических, нотных, аудио-, видео- и мультимедийных материалов, а также компьютерных программ в рамках реализуемой в Академии специальности.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому учебному предмету, дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным предметам и дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме,

соответствующим требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технической база обеспечивает проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории и обществознания;
- естественнонаучных дисциплин;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы;
- фортепиано.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", оснащенные зеркалами и фортепиано (роялями);
- для самостоятельной подготовки;
- компьютерный класс.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- Киноконцертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их

хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Кроме того, Академия оснащено комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" Академия располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Академия обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Академия обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В Академии обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем образовании, среднем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой направленности².

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретических знаний.

Прием на ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

специальный (музыкальный) инструмент (исполнение сольной

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

программы),

сольфеджио, музыкальная грамота (письменно и устно).

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам детских музыкальных школ и детских школ искусств, освоивших дополнительные образовательные программы.

Прием абитуриентов по видам инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты – осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Специальный (музыкальный) инструмент - исполнение сольной программы (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, (возможно тенор, баритон,), туба, ударные инструменты).

Поступающий должен исполнить:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;

этюды;

две разнохарактерные пьесы, либо часть концерта, сонаты.

Примерные программы

Флейта:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;

Платонов Н. Этюды из сборника "24 этюда для флейты";

Келлер Э. Этюды из сборника "Этюды для флейты" 1 тетрадь (ор. 33);

Блодек В. Концерт D-dur, 1 и 3 части;

Пуленк Ф. Соната для флейты и ф-но, 1 и 2 части;

Стамиц К. Концерт для флейты с оркестром G-dur, 1 часть.

Гобой:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;

Ферлинг В. Этюды из сборника "48 этюдов для гобоя" ор. 31;

Фиала Й. Концерт;

Лядов А. Скорбная песнь;

Гендель Г.Ф. Жига.

Кларнет:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;

Клозе Г. Этюд № 3 из сборника "15 этюдов для кларнета";

Штарк А. Этюд №16 из сборника "36 этюдов для кларнета";

Римский-Корсаков Н.А. Концерт;

Вебер К. Концертино;

Лядов А. Прелюдия;

Обер Л. Жига.

Фагот:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
Вейсенборн Ю. Этюды №№ 10-20 из сборника "Этюды для фагота";
Вивальди А. Соната ми минор, 2 часть;
Купревич В. Романс;
Вивальди А. Концерт До мажор, 1 и 2 части.

Саксофон:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
Мюль М. Этюды;
Бах И.С. Сицилиана и аллегро;
Готлиб М. Концерт, 1 или 2 часть;
Бюссер Р. Астурия.

Валторна:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
Копраш К. Этюды №№ 8-10 из сборника "Этюды для валторны (1 и 2 тетради);
Моцарт В.А. Концерт № 1, 1 или 2 части; Концерт № 3, I или II-III части.
Скрябин. Романс;
Гендель Г.Ф. Бурре;
Экклс А. Соната.

Труба:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
Вурм В. Этюды №№ 6, 16, 17, 20, 33 из сборника "Избранные этюды для трубы";
Баласанян С. Этюды из сборника "25 легких этюдов для трубы";
Щелоков В. Концерт № 3;
Альбинони Т. Концерт ми бемоль мажор, 3 и 4 части; Концерт соль минор, 1 и 2 части;
Кюи Ц. Восточная мелодия;
Гедике А. Концертный этюд.

Тромбон:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
Рейхе Е. и другие авторы. Этюды из сборника "Избранные этюды для тромбона" (сост. В. Венгловский), 1 тетрадь;
Блажевич В. Этюды из сборника "Этюды для тромбона", 1 тетрадь;
Римский-Корсаков Н.А. Концерт, 1 часть или 2 и 3 части;
Бах И.С. Ария;
Вивальди А. Аллегро.

Туба:

гаммы и арпеджио в тональностях до трех знаков включительно;
Блажевич В. Этюд № 8 из сборника "Этюды для тубы", части 1, 2;
Марчелло Б. Соната фа мажор, 1 и 2 части или 3 и 4 части;
Дубовский В. Танец и песня;
Бах И.С. Ария и Бурре.

Ударные инструменты:

гаммы до четырех знаков включительно; арпеджио по звукам малого мажорного и уменьшенного септаккордов;
Гольденберг М. Этюд № 1 для ксилофона;
Рзаев Г. Скерцо;
Бах И.С. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 3-я часть;
Вивальди А. Концерт для скрипки с оркестром соль минор, 3-я часть.

Сольфеджио, музыкальная грамота

Экзамен по сольфеджио проводится в письменной форме (музыкальный диктант) и в устной форме по билетам.

Сольфеджио (письменно).

Диктант одноголосный. Время выполнения – 30 минут (10 - 12 проигрываний).

Форма диктанта: период (8 тактов, квадратный, однотональный, повторного/неповторного строения).

Ладовые трудности: тональности до четырех ключевых знаков, все виды мажора и минора, внутритональный хроматизм.

Метро-ритм: размеры 2/4, 3/4, 4/4, включает ритмические трудности (пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, простые виды синкоп, триоль, паузы, затакт.

Мелодические обороты: движение по аккордовым звукам, скачки, проходящие и вспомогательные хроматические звуки, тритоны, характерные интервалы.

Примеры диктантов:

№ 1



№ 2



Сольфеджио и музыкальная грамота (устно).

Теория:

- лад, тональность, гамма, звукоряд;
- виды мажора и минора, строение мажорной и минорной гаммы;
- буквенные обозначения звуков и тональностей.
- квинтовый круг тональностей.
- простые интервалы и их обращения.

- тритоны и характерные интервалы в ладу.
- 4 вида трезвучий (интервальный состав);
- обращения Б53, М53 (интервальный состав);
- Т53, S53, D53 и их обращения, разрешение S53, D53 и их обращений;
- Д 7 с обращениями. Построение в тональности, разрешение;
- малый мажорный септаккорд и его обращения от звука с разрешением в две одноименные тональности;
- ум. 53, ув.53 в ладу;
- II7, VII7 в основном виде с прямым разрешением в тонику и через обращения D7;
- хроматическая гамма. Правила правописания.

Интонирование:

- гаммы: 3 вида мажора, 3 вида минора, мажорная пентатоника, минорная пентатоника;
- простые интервалы от звука вверх и вниз;
- увеличенные и уменьшенные интервалы в натуральном и гармоническом мажоре и миноре (ув.4, ум. 5, ув.2, ум.7);
- Б53, М53 с обращениями от звука вверх и вниз;
- D7 с обращениями и разрешениями в мажорных и минорных тональностях;
- II7, VII7 в основном виде с прямым разрешением в тонику и через обращения D7;

аккордовые последовательности из 4 - 7 аккордов, например: Т53 - VII7 – D65 – Т53; Т53 – D64 – Т6 - Т64 – S6 – D7 – Т53 ^(неп.); Т53 S64 ум.VII7 D65 Т53 S6 K64 D7 Т53 ^(неп.)

Определение на слух:

- 3 вида мажора, 3 вида минора;
- простые интервалы;
- 4 вида трезвучий;
- обращения Б53, М53;
- септаккорды: ммаж.7 с обращениями, ммин.7, м7 с ум.5, Ум.7-акк. – в основном виде;
- аккордовые последовательности из 3-4 аккордов: например: Т6 - D43 -Т53 - VII7 - D65 - Т53.

Чтение с листа: уровень трудности - № 278 – 288, 298, 299, 308, 331, 334, 335 из сб.: Б. Калмыков, Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть I. Одноголосие. Никитина И. П. 200 примеров для чтения с листа на уроках сольфеджио.

Игра на фортепиано:

- 3 вида мажора, 3 вида минора;
- простые интервалы от звука вверх и вниз;
- 4 вида трезвучий;
- обращения Б53, М53;
- Т53, S53, D53 и их обращения;
- D7 с обращениями и разрешениями;
- II7, VII7 в основном виде с прямым разрешением в тонику и через обращения D7;
- аккордовые последовательности из 4-6 аккордов по цифровке, например:
Т6 – D43 - Т53 - VII7 – D65 – Т53; Т53 – S64 – Т53 - Т64 – S6 – D7 –
Т53^(неп).

Образец билета

1. Интонационные упражнения.

Спеть, называя ключевые и случайные знаки альтерации:

1) Гамму Соль мажор ↑ натуральный вид, ↓ гармонический.

Спеть в тональности Соль мажор ув.4 и ум.5 с разрешением, D43 с разрешением.

3) От звука "ре" спеть вверх: ч.4, маж.64, м. маж. 7 с разрешением.

2. Чтение с листа.

Спеть с дирижированием пример № 31 из сборника "200 примеров для чтения с листа на уроках сольфеджио" И.П. Никитиной.

3. Анализ на слух.

Определить на слух проигранные экзаменатором интервалы и аккорды вне лада, а также последовательности интервалов и аккордов в ладу.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

комбинированный урок;

самостоятельная работа обучающихся;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

При реализации ППССЗ подготовка специалистов обеспечивается на базе учебных творческих коллективов – духовых оркестров, сформированных из обучающихся Академии. При необходимости, учебные творческие коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин (оркестровый класс, оркестр, ансамблевое исполнительство, и т.д.) прием абитуриентов осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам: "Специальный инструмент", "Ансамблевое исполнительство", "Дополнительный инструмент - фортепиано", "Дирижирование, чтение оркестровых партитур", "Оркестровый класс", "Сольфеджио", "Гармония", "Музыкальная литература", "Анализ музыкальных произведений", "Иностранный язык".

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть ППССЗ. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Организация практики на всех ее этапах направлена на:

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение ими практического опыта в профессиональной деятельности по реализуемой в Академии специальности;

- непрерывность, комплексность, последовательность овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практик.

При реализации ППССЗ предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики определены рабочими учебными программами практик.

Учебная практика

Учебная практика проводится на базе Академии рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 1026 часов) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и самостоятельных занятий обучающихся.

По целям и задачам учебная практика непосредственно соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика "Оркестр" (УП. 01) – 921 час (614 часа аудиторные занятия и 307 часов самостоятельные занятия обучающихся)
- учебная практика по педагогической работе (УП. 02) – 105 часов (70 часов аудиторные занятия и 35 часов самостоятельные занятия обучающихся)

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель) и состоит из двух этапов:

- практика по профилю специальности – 5 недель
- практика преддипломная – 1 неделя

Практика по профилю специальности делится на:

- исполнительскую – 4 недели
- педагогическую – 1 неделя

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ: выступления на фестивалях, конкурсах, концертах (в том числе проводимых Академией), участие в концертных программах в качестве солиста и (или) музыканта оркестра, ансамбля, и т.д.

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей Академии и активной форме – проведение индивидуальных занятий с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного

образования детей или обучающимся Академии, как правило, первого года обучения) под руководством преподавателя.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Преддипломная практика включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для оценки уровня освоения ППССЗ на уровне текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации обучающихся в Академии созданы фонды оценочных средств (Приложение 6).

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану и обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств создаются для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитывались все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины "Физическая культура", по каждой общепрофессиональной

дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Цель государственной (итоговой) аттестации – установление соответствия уровня профессиональной подготовленности выпускника для решения профессиональных задач, а также требованиям к результатам освоения специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты).

Требования выпускной квалификационной работы, государственных экзаменов, критерии оценки определены Академиям на основании Положения о государственной (итоговой) аттестации выпускников и содержатся в Программе государственной (итоговой) аттестации выпускников (Приложение 7).

В Программе государственной (итоговой) аттестации определены:

- виды государственной (итоговой) аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение по каждому виду государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения каждого вида государственной (итоговой) аттестации;
- экзаменационные материалы по каждому виду итоговой государственной (итоговой) аттестации;
- условия организации проведения каждого вида государственной (итоговой) аттестации;
- формы проведения каждого вида государственной (итоговой) аттестации;
- критерии оценки и качества подготовки выпускника по каждому виду государственной (итоговой) аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы – **"Исполнение сольной программы"**;
государственный экзамен (по видам инструментов) по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственная (итоговая) аттестация призвана выявить уровень сформированности следующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для

совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных

организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания (абзац введен Приказом Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253).

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации составляет не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы – "Исполнение сольной программы" соответствует содержанию ПМ.01 Исполнительская деятельность ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Репертуар сольной программы выпускника охватывает произведения различных жанров и стилей и не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается на заседании Методического совета Академии и утверждается директором Академии.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации – представлении выпускной квалификационной работы – "Исполнение сольной

программы" и на государственном экзамене по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" выпускник должен **продемонстрировать**:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен на государственном экзамене по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" **продемонстрировать**:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских

школ искусств;

- профессиональной терминологии.

Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" (междисциплинарные курсы "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин", "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса") включает: ответы на вопросы (билеты) по методике и педагогике, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка уровня сформированности компетенций обучающихся.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускником могут быть предоставлены в государственную аттестационную комиссию отчеты о достигнутых им результатах: дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики и др.

Варианты программы выпускной квалификационной работы – "Исполнение сольной программы"

Флейта:

1. Ибер Ж. Концерт.
Дювернуа Ф. Концертино.
Борн Ф. Блестящая фантазия на темы оперы Ж.Бизе "Кармен".
2. Моцарт В.А. Концерт № 2, 2-3 части.
Гобер Ф. Ноктюрн и аллегро-скерцандо.
Допплер Ф. Венгерская фантазия.

Гобой:

1. Моцарт В.А. Концерт, 1 часть, либо 2-3 части.
Бах И.С. Соната соль минор.
Рахманинов С. Вокализ.
2. Гайдн Й. Концерт, 1 часть, либо 2-3 части.
Раков Н. Соната Фа мажор.
Бозза Э. Фантазия.

Кларнет:

1. Вебер К. Большой концертный дуэт, 2-3 части.
Шоссон Э. Анданте и Аллегро.
Донатони Ф. Clair.
2. Вебер К. Концерт № 2, 1 часть, либо 2-3 части.
Гидаш Ф. Концертная фантазия.

Бозза Э. Кларибель.

Фагот:

1. Вивальди А. Концерт ми минор.
Дварионас Б. Тема с вариациями.
Глиэр Р. Ноктюрн.
2. Моцарт В.А. Концерт, 1 часть, либо 2-3 части
Вейсенборн Ю. Каприччио.
Рахманинов С. Романс.

Саксофон:

1. Ибер Ж. Концертино.
Бах И.С. Соната соль минор .
Бозза Э. Ария.
2. Бутри Р. Дивертисмент.
Синжеле Э. Концертино.
Пьяццолла А. Танго-этюд.

Валторна:

1. Моцарт В.А. Концерт № 2, 1 часть, либо 2-3- части
Меркаданте Ф. Концерт, 1 часть.
Рахманинов С. Элегия.
2. Гайдн Й. Концерт № 2, 1 часть либо 2-3- части.
Франсэ Ж. Дивертисмент.
Сальников Г. Ноктюрн.

Труба:

1. Василенко С. Концерт ,1 часть.
Пескин В. Концертное аллегро.
Аренский А. Концертный вальс.
2. Гедике А. Концерт, 1 часть.
Бах И.С. Две прелюдии.
Пескин В. Скерцо.

Тромбон:

1. Гендель Г.Ф. Концерт.
Сероцкий К. Сонатина.
Равель М. Павана.
2. Давид Ф. Концертино.
Кожевников Б. Скерцо.
Рахманинов С. Романс.

Туба:

1. Эккльс Д. Соната.
Аренский А. Маленькая баллада.
Куцир Я. Сонатина.
2. Лебедев А. Концерт.
Бозза Э. В стиле Баха.

Светланов Е. Поэту.

Ударные инструменты:

1. Вивальди А. Концерт Соль мажор, 1 часть (ксилофон).
Делеклюз К. Подражание (малый барабан).
Гибсон Р. Монограф (маримба).
Черепнин В. Сонатина. 3-4 части (литавры).
2. Хачатурян А. Концерт для скрипки, 1 часть, либо 2-3 части (ксилофон).
Массер. Прелюдия (маримба).
Шинстин В. Космический вертолет (малый барабан).
Рзаев Г. Тема с вариациями (литавры).

**Варианты программы государственного экзамена
по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"**

Классический духовой квинтет:

1. Рейха А. Квинтет, 1-2 либо 3-4- части.
Мусоргский М. Картинки с выставки: Прогулка.
2. Онслоу В. Квинтет, 2-3 части.
Россини Дж. Каватина Фигаро.

Духовой квартет:

1. Савельев Б. Квартет (полностью).
Россини Дж. Соната для духовых инструментов Фа мажор (полностью).

Квартет кларнетов:

1. Мендельсон Ф. Три песни без слов.
Пьяццолла А. Три танго.
2. Вильсон Д. Вариации на тему Паганини.
Форе Г. Сицилиана.

Брасс-квинтет:

1. Бах И.С. Маленькая fuga соль минор.
Раков Н. Квинтет, 1-2 части.
2. Эвальд Г. Квинтет в трех частях.
Маккартни П. Мишель.

Квартет тромбонов с тубой:

1. Бах И.С. Fuga.
Верди Д. Прелюдия к опере "Аида".
2. Шейдт С. Военная сюита в трех частях.
Брукман Д. Музыка для духовых, 1 часть.

Квартет саксофонов:

1. Ноле Р. Квартет для саксофонов, 1-2 части.
Чайковский П. Анданте кантабиле.
2. Дюбуа А. Увертюра в трех частях.
Римский-Корсаков Н.А. Скерцо.

Ансамбль ударных инструментов:

1. Бутов Г. Турнир.

Хачатурян А. Танец с саблями из балета "Гаянэ".

2. Крафт Р. Трио.

Гайков Р. Туннель.

**ПРИМЕРНЫЙ ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

[illegible]

Обозначения:

☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Сборы

1. Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Аудиторные занятия		Промежуточная аттестация (недель)	Производственная практика (недель)		Государственная (итоговая) аттестация (недель)	Каникулы (недель)	Сборы (недель)	Всего недель
	недель	часов		Исполнительская, педагогическая	Преддипломная				
1	36	1296	3	1	-	-	11	1	52
2	36	1296	4	2	-	-	10	-	52
3	36	1296	4	2	-	-	10	-	52
4	35	1260	2		1	3	2	-	43
ИТОГО	143	5148	13	5	1	3	33	1	199

План учебного процесса

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

(2024-2028, 2023-2027, 2022-2026, 2021-2025 уч. г.)

1 курс (прием 2024-2025), 2, 3, 4 курс

(ред. 2024-25 уч. год)

[illegible]

[illegible]

ОГСЭ.03	Психология общения		4		3	72	20	52	52					2	1				
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			5,6,7	129	23	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6		208	104	104	104							2	2	2	
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												0	0	2	1	7	5	4	2
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ					4041	1347	2694	955	971	768								
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					1457	486	971	215	721	35								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8	7			158	53	105	105								3	3	
ОП.02	Сольфеджио	2,6,8	1,4,5		3,7	458	153	305		305		2	2	2	2	2	2	2	3
ОП.03	Элементарная теория музыки	1,2				108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	4,6,8	5		3,7	351	117	234		234				2	2	2	3	2	2
	/Практическая гармония/				7,8	53	18	35			35							1	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		6,7	111	37	74		74							1	1	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6		5	54	18	36		36						1	1		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности			8	5,6,7	107	36	71	71							1	1	1	1
ОП.08	История современной музыки				4,8	59	20	39	39						1				1
Недельная нагрузка по ОП циклу:												4	4	4	5	6	8	10	13
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ					2585	862	1723	740	250	733								
ПМ.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					1946	649	1297	314	250	733								
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,3,4,5,6	7		8	644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	1,2,3,4,5,7		8	321	107	214		214		1	1	1	1	2	2	2	2

МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	7	6		4,5,6	162	54	108			108				1	2	2	1	
	<i>Дирижирование</i>	7			4,5,6	108	36	72			72				1	1	1	1	
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>				6,7	54	18	36			36					1	1		
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	7	5		1,2,3,4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		3,8		5,6,7	213	71	142	70	36	36			1	1	1	1	2	2
	<i>История исполнительского искусства</i>		8		7	105	35	70	70									2	2
	<i>Инструментоведение</i>		4		3	54	18	36		36				1	1				
	<i>Изучение родственных инструментов</i>		6		5	54	18	36			36					1	1		
МДК.01.06	Оркестровый класс		2,4,6		1,3,5	366	122	244	244			4	3	4	1	1	1		
МДК.01.07	Инструментовка	6			5	54	18	36			36					1	1		
(УП.01)	(Оркестр)				(1,2,3,4, 5,6,7,8)	-921	-307	-614	-614			-2	-3	-2	-5	-5	-5	-6	-6
(ПП.01)	(Исполнительская практика)				(1-8)	-144													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												9	8	10	8	11	11	9	7
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					639	213	426	426										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4,8		3,5,6,7,8	345	115	230	230					2	2	3	2	2	2
	<i>Основы педагогики</i>		4		3	78	26	52	52					2	1				

	Основные системы музыкального образования				4,5	54	18	36	36						1	1			
	Возрастная психология	6			5	108	36	72	72							2	2		
	Основы психологии музыкального восприятия				7	48	16	32	32								2		
	Основы организации учебного процесса				8	57	19	38	38									2	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	8	4,5,6,7,8	294	98	196	196			0	0	1	0	1	2	3	4
	Методика обучения игре на инструменте		8		5,6,7	172	46	126	126							1	2	2	2
	Физическая культура (ритмика)			8		76	38	38	38										2
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики				3,7	46	14	32	32					1				1	
(УП.02)	(Учебная практика по педагогической работе)		(8)		7	-105	-35	-70		-70								-2	-2
(ПП.02)	(Педагогическая практика)		(8)		7	-36													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:												0	0	3	2	4	4	5	6
УП.00	Учебная практика					1026	342	684	614	70									
УП.01	Оркестр				1,2,3,4,5,6,7,8	921	307	614	614			2	3	2	5	5	5	6	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		8		7	105	35	70		70								2	2
Недельная нагрузка обучающегося по учебной практике:												2	3	2	5	5	5	8	8

Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая часы вариативной части						5616	1872	3744	Недельная учебная нагрузка:			36	36	36	36	36	36	36	36	
Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего общего образования						7722	2574	5148	Итого за семестр:			576	720	576	720	576	720	576	684	
												864	1080	864	1080	864	1080	864	1026	
Максимальный объем учебной нагрузки в неделю:												54	54	54	54	54	54	54	54	54
/Вариативная часть циклов ОПОП/						864	293	571	315	185	71									
(Время, отведенное на дисциплины и модули обязательной части ОПОП)																				
ОП.02	Сольфеджио	8				29	10	19		19									1	
ОП.04	Гармония	6				30	10	20		20							1			
ОП.04	Практическая гармония				7,8	55	20	35			35							1	1	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		6	61	22	39		39							1		1	
ОП.08	История современной музыки				4,8	61	22	39	39						1				1	
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	1,2,5,7		8	161	54	107		107		1	1			1	1	1	1	
МДК.01.06	Оркестровый класс		2,4,6		1,3,5	366	122	244	244			4	3	4	1	1	1			
МДК.01.07	Инструментовка	5			4	54	18	36			36					1	1			
МДК.02.02	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов /История исполнительского искусства/				7	48	16	32	32									2		
Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части:												5	4	4	2	3	5	4	5	
Консультации (из расчета 4 часа на студента в год)																				
ОУП.01	Русский язык																	16	18	
ОУП.02	Литература																			
ОУП.04	Иностранный язык														4					

[illegible]

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам инструментов) – "Исполнение сольной программы"	1 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов) по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"	1 нед.															
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	1 нед.															
Каникулярное время:		33 недели	ВСЕГО:	Семестры						1	2	3	4	5	6	7	8
Сборы: 1 неделя /36 ч./		1 неделя /36 ч./		Экзаменов						2	5	1	7	1	7	2	4
Консультации		64 часа в год (из расчета 4 часа на студента в год)		Дифференцированных зачетов (включая зачеты по физической культуре)						2	6	2	8	5	4	4	6
				Зачетов (включая зачеты по физической культуре)						1	1	1	0	1	1	1	2

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Наименование учебных циклов, предметов, дисциплин, модулей, междисциплинарных курсов по плану учебного процесса	Количество часов обязательной аудиторной нагрузки обучающегося	Время изучения	Структура программы, цели, задачи и результаты освоения УД, МДК	Код компетенции
ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования				
ОУП.00 Обязательные предметные области – 756 часов				
Предметная область "Русский язык и литература" ОУП.01 Русский язык	72 часа	1 – 4 Семестры	Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:	ОК 10
ОУП.02 Литература	72 часа	1 – 4 семестры		ОК 10

			сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования,	
--	--	--	---	--

			освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	
Предметная область "Родной язык и родная литература" ОУП.03 Родная литература	36 часов	1, 4 семестры	Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во	ОК 10

			всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.	
Предметная область "Иностранные языки" ОУП.04 Иностранный язык	144 часа	1 – 4 семестры	Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать: сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;	ОК 10

			сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	
Предметная область "Общественные науки" ОУП.05 Обществознание	36 часов	3 – 4 семестры	Изучение предметной области "Общественные науки" должно обеспечить: сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации; понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире; сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук; формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий; сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников; владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук. применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.	ОК 10-12

Предметная область "Математика и информатика" ОУП.06 Математика	72 часа	1 – 3 семестры	Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить: сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики; сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления; сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления	ОК 10
Предметная область "Естественные науки" ОУП.07 Естествознание ОУП.08 Астрономия	72 часа 36 часов	1-2 семестр 1-2 семестр	Изучение предметной области "Естественные науки" должно обеспечить: сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека; создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию; сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию; сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.	ОК 10 ОК 10

Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"О УП.09 Основы безопасности жизнедеятельности ОУП.10 Физическая культура	72 часа	1 – 2 семестры	Изучение предметной области "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить: сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира; знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим; умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.	ОК 10
	144 часа	1 – 4 семестры		ОК 10
ПУП.00 Профильные учебные предметы				
ПУП.01 История мировой культуры	144 часа	1 – 4 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета. 3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета. Цель учебного предмета: формирование у обучающихся представления о мировой художественной культуре как о величайшей	ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы. В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.	
ПУП.02 История	144 часа	1 – 4 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета.	ОК 10, 11

		3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета. Цель учебного предмета: формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию. В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения. Знать:	
--	--	--	--

			основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.	
ПУП.03 Народная музыкальная культура	36 часов	1 – 2 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета. 3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета. Цель учебного предмета: формирование системы знаний о специфике народной музыкальной культуры, ее жанровой системе, национальных особенностях музыкальной культуры различных регионов. В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; использовать лучшие образцы народного творчества	ОК 10 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности; знать: основные жанры отечественного народного музыкального творчества; условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; специфику средств выразительности музыкального фольклора; особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; методологию исследования народного творчества; основные черты афро-американского фольклора, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.	
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	324 часа	1 – 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебного предмета. 3. Условия реализации учебного предмета. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета. Цель учебного предмета: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора	ОК 10 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

		через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений. Задачи учебного предмета: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки: изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; накопление знания конкретных музыкальных произведений. В результате освоения учебного предмета обучающийся должен: уметь: работать с литературными источниками и нотным материалом;	
--	--	--	--

			в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений. Знать: основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.	
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – 366 часов				
ОГСЭ.01. Основы философии	52 часа	5 - 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины:	ОК 1, 3 - 8, 11

			формирование у обучающихся умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; представления об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	
ОГСЭ.02. История	52 часа	5 - 6 семестры	Структура программы: - Паспорт рабочей программы. - Структура и содержание учебной дисциплины.	ОК 3, 4, 6, 8, 11

		3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование системы знаний о фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, её периодизацию. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	
--	--	---	--

			содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	
ОГСЭ.03.Психология общения	52 часа	3-4 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области психологии общения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения. знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9

			источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.	
ОГСЭ.04. Иностранный язык	106 часов	5 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.8
ОГСЭ.05. Физическая культура	104 часа	5 - 7 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы.	ОК 2 - 4, 6, 8

			2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование у обучающихся компетенций: умения использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знания роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; знания основ здорового образа жизни. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни	
П.00 Профессиональный учебный цикл				
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины - 968 часов				
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	105 часов	7-8 семестр	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины.	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8

			4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений. Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки: изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных композиторов; историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной музыки XVII – XX веков; формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности; накопление знания конкретных музыкальных произведений.	
--	--	--	---	--

			В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности, включая современное музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских композиторов;	
--	--	--	---	--

			основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.	
ОП.02. Сольфеджио	305 часов	1-8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала. Задачи дисциплины: развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях; формирование аналитического слухового мышления; выработка тренированной музыкальной памяти; воспитание музыкального вкуса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь:	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3 ПК 1.5, 2.2, 2.7

			сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; гармонизовать мелодии в различных жанрах; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения. знать: особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.	
ОП.03. Элементарная теория музыки	72 часа	1-2 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины.	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

		3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности "теория музыки". Задачи дисциплины: систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка; освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих; историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала;	
--	--	--	--

			использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде. знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.	
ОП.04. Гармония	234 часа	3-8 семестр	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм их связи и взаимодействия. Задачи дисциплины: практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки XVIII – начала XX вв. ("золотого века гармонии") в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

		теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию; сочинять периоды с использованием пройденных гармонических средств (ОУ); выполнять гармонический анализ отрывков из произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ). знать: выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; стилеобразующие возможности гармонии (ОУ).	
--	--	---	--

ОП.05. Анализ музыкальных произведений	74 часа	6-8 семестр	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: выработка практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения. Задачи дисциплины: освоение фундаментальных основ формообразования; изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко формирование навыка анализа структуры музыкального произведения и умения анализировать музыкальные формы. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: выполнять анализ музыкальной формы; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи, авторским стилем композитора;	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.7
--	---------	-------------	---	--

			выполнять целостный анализ произведений для солирующих духовых в сопровождении фортепиано (ОУ). знать: простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; понятие о циклических и смешанных формах; функции частей музыкальной формы; специфику формообразования в вокальных произведениях; понятие о музыкальных жанрах, музыкальных стилях (ОУ); типы изложения (ОУ); понятие музыкального тематизма, методов развития темы, масштабно-синтаксические структуры (ОУ); понятие о промежуточных формах, концентрической форме и концентрическом принципе, контрастно-составных формах (ОУ); понятие о музыкальных формах эпохи Барокко (ОУ); полифонические формы (ОУ).	
ОП.06. Музыкальная информатика	36 часов	5 - 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: обучение практическому владению компьютером,	ОК 1 - 9 ПК 1.5, 1.8, 2.5

			овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Задачи дисциплины: подготовка музыкантов к вхождению в мир новых музыкальных технологий и выработка ориентиров в этой области; получение знаний в вопросах управления исполнительскими параметрами электромузыкальных инструментов, владение технологиями MIDI и применение их на практике, овладение компьютерным нотным набором и редактированием. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.	
ОП.07. Безопасность жизнедеятельности	71 час	5-8 семестр	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 2.8

		2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь. Задачи дисциплины: формирование у будущего специалиста в области культуры и искусства представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера, возможностей их предотвращения и локализации, организации защиты населения, основах обороны государства и военной службе, основам медицинских знаний и здорового образа жизни. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	
--	--	---	--

			использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим. знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	
--	--	--	---	--

			меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	
ОП.08 История современной музыки	39 часов	4,8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание учебной дисциплины. 3. Условия реализации учебной дисциплины. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. Цель дисциплины: углубление изучения и расширение объема материала курса музыкальной литературы (отечественной и зарубежной); формирование и углубление музыкально-гуманитарной базы для дальнейшей профессиональной деятельности; создание широкого профессионального кругозора через изучение истории музыки XX века (как отечественной, так и зарубежной), творческих	ОК 1 - 8 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.4, 2.8

		биографий и наследия крупнейших композиторов XX века; всестороннее освоение определенного круга музыкальных произведений XX века. Задачи дисциплины: ознакомление с основными историческими стилями и композиторскими школами XX века; аналитическое и слуховое изучение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XX века; формирование навыка характеристики музыкальных произведений XX века в контексте единства содержания, формы и музыкально-выразительных средств. В результате освоения дисциплины обучающийся должен: уметь: - работать с литературными источниками и нотным материалом; - в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; - определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; - применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;	
--	--	--	--

		ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров музыки XX века (ОУ); выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения XX века (ОУ); характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; работать со звукозаписывающей аппаратурой; знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства. основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки XX века (ОУ); основные этапы развития национальных композиторских школ в XX веке (ОУ); особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов XX века (ОУ); основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального	
--	--	--	--

			искусства XX века (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства XX века: элементы музыкального языка, принципы формообразования, выразительные и формообразующие возможности гармонии (ОУ).	
ПМ.00 Профессиональные модули - 1723 часа				
ПМ.01 Исполнительская деятельность – 1297 часа				
МДК.01.01. Специальный инструмент	429 часа	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм. Задачи междисциплинарного курса:	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

		формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения и фразировки; развитие механизмов музыкальной памяти; активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; развитие полифонического мышления; овладение различными видами техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами; выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений; воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, уметь:	
--	--	--	--

			читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов); художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.	
МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство	214 часов	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8

			4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей, способных: в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях; понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения; определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения. Задачи междисциплинарного курса: воспитание навыков совместной игры; развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте; расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм; воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля,	
--	--	--	---	--

			исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле. знать: ансамблевый репертуар для различных составов; художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.	
МДК.01.03. Дирижирование,	108 часов	4 - 7 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы.	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

чтение оркестровых партитур		2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: расширение музыкального кругозора студентов путем исполнительского ознакомления с оркестровыми произведениями разных стилей, жанров, форм; формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях. Задачи междисциплинарного курса: освоение технических мануальных средств дирижирования; формирование практических навыков дирижирования, формирование способности применять технику дирижирования, знания оркестровых партитур для руководства музыкальным коллективом; освоение оркестровых партитур. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; анализа оркестровых партитур различного уровня сложности (ОУ). уметь:	
------------------------------------	--	---	--

			психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; читать с листа и делать анализ партитур концертного репертуара среднего состава духового оркестра (ОУ); знать: художественно-исполнительские возможности инструмента; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию. основные правила транспозиции при исполнении оркестровых партитур на фортепиано (ОУ).	
МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано	124 часа	1 - 7 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

			Задачи междисциплинарного курса: изучение технических и выразительных возможностей фортепиано; приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; знать:	
--	--	--	--	--

			художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию.	
МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	142 часов	3-8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цели междисциплинарного курса: расширение профессионального кругозора обучающихся, формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях; изучение родственных инструментов. Задачи междисциплинарного курса: изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ; изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов и их роли в оркестре; изучение репертуара родственных оркестровых инструментов и переложений. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт:	ОК 1 – 9 ПК 1.1 - 1.8

			репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; уметь: использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; знать: оркестровые сложности для данного инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию.	
МДК.01.06. Оркестровый класс	244 часа	1 – 6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы.	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.6

		2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе духового оркестра. Задачи междисциплинарного курса: формирование навыков работы в духовом оркестре; формирование навыков чтения с листа оркестровых партий; ознакомление с репертуаром для духового оркестра; ознакомление со спецификой групповых и общих репетиций, концертных выступлений; В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе оркестра; исполнения партий в духовом оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;	
--	--	--	--

			использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; работать в составе духового оркестра. знать: оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.	
МДК.01.07. Инструментовка	36 часов	5-6 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса.	ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.4, 1.7, 1.8

			Цель междисциплинарного курса: формирование умения выполнять инструментовку (переложение) музыкальных произведений для различных составов духового оркестра (ансамбля). Задачи междисциплинарного курса: изучение технических и выразительных возможностей оркестровых духовых и ударных инструментов и их роли в оркестре; приобретение практического опыта инструментовки (переложения) для классического ансамбля духовых инструментов, для брасс-квинтета, для среднего состава духового оркестра (с солистом или без солиста). В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: инструментовки с учетом тембровых и технических особенностей духовых и ударных инструментов (ОУ). уметь: применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; перекладывать фортепианные и симфонические произведения для духового оркестра (ОУ); знать: оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента;	
--	--	--	---	--

			закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; профессиональную терминологию; художественно-технические возможности групп и составов духового оркестра (ОУ).	
ПМ.02. Педагогическая деятельность – 426 часов				
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	230 часов	3 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель курса: приобретение знаний о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления, формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности; формирование навыков учебно-методической работы, навыков организации учебной работы. Задачи курса: развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использования его в педагогической работе;	ОК 1 – 9 ПК 2.1 - 2.9

			изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы; изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса. изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;	
--	--	--	---	--

			использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; знать: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	196 часов	3, 5 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы. 2. Структура и содержание междисциплинарного курса. 3. Условия реализации междисциплинарного курса. 4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса. Цель междисциплинарного курса: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.9

			образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства; формирование навыков учебно-методической работы. Задачи междисциплинарного курса: последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте; изучение способов оценки и развития природных данных; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен: иметь практический опыт: организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; уметь: пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; знать: современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию;	
--	--	--	---	--

			порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; основную методическую литературу по вопросам педагогики и методики (ОУ).	
УП.00 Учебная практика – 684 часа				
УП.01. Оркестр	614 часов	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы учебной практики. 2. Структура и содержание учебной практики. 3. Условия реализации учебной практики. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики. Цель учебной практики: воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра. Задачи учебной практики: формирование навыков работы в духовом оркестре; формирование навыков чтения с листа оркестровых партий; ознакомление с оркестровым репертуаром; ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений; изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен: иметь практический опыт:	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3

			чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в составе оркестра; исполнения партий в оркестре; уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; работать в составе духового оркестра знать: оркестровые сложности для данного инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; профессиональную терминологию.	
УП.02. Учебная практика по педагогической работе	70 часов	7-8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы учебной практики. 2. Структура и содержание учебной практики. 3. Условия реализации учебной практики. 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики. Цель учебной практики:	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.9

		формирование навыков учебно-методической работы и организации учебного процесса. Задачи учебной практики: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен: иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов;	
--	--	--	--

			психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом; знать: психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре, ансамбле.	
ПП.00 Производственная	5 недель (180 часов)	1 - 8 семестры	Структура программы: 1. Паспорт рабочей программы производственной практики.	ОК 1 – 9, 11, 12 ПК 1.1 - 1.8

практика (по профилю специальности)		2. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности). ПП.01 Исполнительская практика ПП.02 Педагогическая практика ПДП.00 Производственная преддипломная практика 3. Условия реализации производственной практики 4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики Приложения Цели производственной практики: углубленное изучение студентом первоначального профессионального опыта; развитие общих и профессиональных компетенций; проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности. В результате прохождения производственной практики студент должен: иметь практический опыт: • чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; • репетиционно - концертной работы в качестве солиста; • исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; • организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; • организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;	ПК 2.1 - 2.9
--	--	---	---------------------

			• организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей; уметь: • читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; • использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста; • психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; • использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; • применять теоретические знания в исполнительской практике; • слышать все партии в ансамблях различных составов; • согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; • работать в составе духового оркестра; • делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • пользоваться специальной литературой; • делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;	
--	--	--	---	--

			знать: • сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; • ансамблевый репертуар для различных камерных составов; • художественно - исполнительские возможности инструмента; • особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций; • оркестровые сложности для данного инструмента; • профессиональную терминологию; • психолого-педагогические особенности работы с обучающимися; • требования к личности педагога; • современные методики обучения игре на инструменте; • педагогический репертуар детских музыкальных школ, детских школ искусств и учреждений среднего профессионального образования • порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
--	--	--	---	--

ПП.01. Исполнительская практика	4 недели (144 часа)	1 - 8 семестры	<i>иметь практический опыт:</i> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно - концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре; <i>уметь:</i> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нового текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе духового оркестра; <i>знать:</i> • сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации),	ОК 1 - 7 ПК 1.1 – 1.6, 1.8
--	--------------------------------	---------------------------	--	---

			виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; • ансамблевый репертуар для различных камерных составов; • художественно - исполнительские возможности инструмента; • особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций; • оркестровые сложности для данного инструмента; • профессиональную терминологию.	
ПП.02. Педагогическая практика	1 неделя (36 часов)	7-8 семестры	<i>иметь практический опыт:</i> организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми, с учетом возрастных и личностных особенностей; <i>уметь:</i> делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;	ОК 1 - 8 ПК 2.1 - 2.9

			<i>знать:</i> профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; современные методики обучения игре на инструменте; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.	
ПДП. 00 Преддипломная практика	1 неделя	7- 8 семестры	<i>иметь практический опыт:</i> чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах; <i>уметь:</i> читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; слышать все партии в ансамблях различных составов;	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8 ПК 2.1 - 2.9

			согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.	
--	--	--	--	--

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

по учебным предметам, учебным дисциплинам,
междисциплинарным курсам,
профессиональным модулям, практикам
программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов)

на 2024/2025 учебный год

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов
по учебным предметам, учебным дисциплинам,
междисциплинарным курсам,
профессиональным модулям, практикам
программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
по специальности среднего профессионального образования
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)**
на 2024/2025 учебный год

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

по учебным предметам, учебным дисциплинам,
междисциплинарным курсам,

профессиональным модулям, практикам

программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам
инструментов)**

на 2024/2025 учебный год

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

**Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения города Москвы «Академия джаза»
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

**Оркестровые духовые и ударные инструменты
на 2024/2025 учебный год**

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения итоговой аттестации выпускников по
программе подготовки специалистов среднего звена по
специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты
на 2024/2025 учебный год

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
для проведения Государственной итоговой аттестации
выпускников по программе подготовки специалистов
среднего звена по специальности среднего
профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты
на 2024/2025 учебный год

Приложение 10
к ППССЗ ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"

Рабочая программа воспитания

на 2024/2025 учебный год

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство)

**по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
на 2024-2025 учебный год**

Дата	Содержание и формы деятельности.	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
2	Торжественная линейка и концерт обучающихся Академии, посвященные Дню знания	1-4 курс	Территория Академии Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
2	Классные часы "День знаний" - выбор актива курсов, групп; - беседа "Мои права и обязанности" (ознакомление с Конституцией РФ, Уставом Академии, Правилами внутреннего распорядка Академии и другими локальными актами Академии, инструктаж по технике безопасности,). Беседа о профилактике гриппа, ОРВИ и Covid-19	1-4 курс	Учебные аудитории	Кураторы курсов Преподаватель ОБЖ и БЖ	1-3,6,7,9, 12-14,20,22	5. "Физическое воспитание и формирование культуры здоровья" 6. "Студенческое самоуправление" 7. "Социальное партнерство и профилактика асоциальных и негативных явлений в студенческой среде" 8. Правовая грамотность и социальная защита студентов"
3	Анкетирование студентов с целью составления психолого-педагогических характеристик, формирования	1 курс	Учебные аудитории	Педагог- психолог	13-16,21,22	9. "Психолого-педагогическая поддержка"

	социального паспорта групп, организации психолого-педагогического сопровождения.					
3	День окончания Второй Мировой войны: классные часы, уроки с видео-презентацией	1-4 курс	Учебные аудитории	Кураторы курсов Преподаватели истории	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
3	День солидарности в борьбе с терроризмом. Общее собрание студентов 1-4 курса. Патриотический урок "Мы за будущее без террора" Видео презентации: "Беслан в наших сердцах"; "Мы помним Беслан и скорбим"; "Беслан – город ангелов"; "Мы против террора, мы против войны"; "Мир без насилия!"; "Нет террору, миру мир" Классные часы, посвященные памяти жертв террористических атак, в рамках акции посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1-4 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов Преподаватель ОБЖ и БЖ	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 7. "Социальное партнерство и профилактика асоциальных и негативных явлений в студенческой среде"
	Психологические тренинги "Адаптация вновь поступивших обучающихся"	1 курс	Учебные аудитории	Педагог- психолог	13-16,21,22	9. "Психолого-педагогическая поддержка"
8	Акция "Проверь свою	1-4 курс	Учебные	Преподаватель	1-12,17,20	2. "Гражданин и

	грамотность", посвященная Международному дню распространения грамотности		аудитории	русского языка и литературы		патриот" 3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
10	Международный день памяти жертв фашизма Тематический урок-беседа	1-4 курс	Учебные аудитории	Преподаватель русского языка и литературы Преподаватель истории	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
	24.09.2024 - 285 лет со дня рождения Григория Александровича Потемкина, государственного деятеля (1739 – 1791) Тематический урок-беседа	1-3 курс	Учебные аудитории	Преподаватель истории	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
	25.09.2024 - 170 лет со дня начала Севастольской обороны (1854 – 1855) Тематический урок-беседа	1-3 курс	Учебные аудитории	Преподаватель истории	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
23- 29	Неделя здорового образа жизни Массовая зарядка студентов и	1-4 курс Сотрудники Академии	Территория Академии	Заместитель директора по УВ и КР	9	5. "Физическое воспитание и формирование

	сотрудников на свежем воздухе			Преподаватель физической культуры		культуры здоровья"
	Профилактическое занятие - воздействие алкоголя на здоровье, профессиональную деятельность. ФЗ "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака"; Законодательство РФ об ответственности за оборот наркотических средств и психотропных веществ. Правовые часы в рамках недели ЗОЖ.	1-4 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов Представители работников правоохранительных органов, специализированных медицинских учреждений	1-4,6,7,9, 12,13-16,20,21,22	7. "Социальное партнерство и профилактика асоциальных и негативных явлений в студенческой среде" 8. "Правовая грамотность и социальная защита студентов" 9. "Психолого-педагогическая поддержка"
	Как сопровождать образовательный процесс студента. Открытое родительское собрание (проведение в онлайн формате)	Родители обучающихся 1 курса	Концертный зал Учебные аудитории,	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов Педагог-психолог	12,13-16,21,22	9."Психолого-педагогическая поддержка" 10. "Взаимодействие с родителями в воспитательной деятельности Академии"
	26.09.2024 - 130 лет со дня рождения Анастасии Ивановны Цветаевой, поэтессы, прозаика (1894 – 1993) Тематический урок-беседа	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель русского языка и литературы	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое

						воспитание"
	Отчетно-перевыборная конференция Студенческого актива. Выбор актива Студенческого совета	Члены Студенческого актива, заинтересованные обучающиеся	Концертный зал возможно проведение в онлайн формате	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов Педагог-психолог Председатель Студенческого совета	1-4,5-8,12,20, 13-16,20,21,22,	8. "Правовая грамотность и социальная защита студентов" 9. "Психолого-педагогическая поддержка" 2. "Гражданин и патриот" 6. Студенческое самоуправление
	27.09.2024 - 150 лет со дня рождения Николая Константиновича Рериха, художника, философа, общественного деятеля (1874 – 1947) Тематический урок-беседа	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель ИМК	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов, семинаров, концертов в Академии и в других учебных заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии, концерты.	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватели по специальности	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"

30.09.2024 - 160 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского, писателя (1904 – 1936) Тематический урок-беседа	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель русского языка и литературы	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
ОКТАБРЬ					
01.10.2024 - Международный день пожилых людей. Акция – поздравление старейших преподавателей и сотрудников Академии	1-4 курс, студенческий совет	Помещение Академии	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов члены Студенческого совета	1-12,13,14,17,20,22	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно- нравственное воспитание" 6. Студенческое самоуправление
01.10.2024 - Международный день музыки Праздничный концерт	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
01.10.2024 - День Российского джаза Праздничный концерт	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
02.10.2024 -Международная просветительская акция "Всеобщий музыкальный диктант"	1-4 курс	онлайн формат	Заместитель директора по УВ и КР Заместитель	11,13, 15-19,21, 22	1. "Профориентация"

	Участие студентов Академии			директора по УМ работе		
	05.10.2024 -День Учителя Праздничный концерт	Обучающиеся 1-4 курсов, обучающиеся - участники праздничного концерта, преподаватели и администрация Академии	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
	10.10.2024 - 120 лет со дня рождения Святослава Николаевича Рериха, художника (1904 – 1993) Тематический урок-беседа	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель ИМК	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
	15.10.2024 - 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, поэта, писателя, драматурга (1814 – 1841) Тематический урок-беседа	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель русского языка и литературы	1-12,17,20	3. "Духовно- нравственное воспитание" 4. "Художественно- эстетическое воспитание"
	Беседа сотрудников ОМВД Пресненского района г. Москвы по разъяснению недопустимости участия в схемах обналичивания денежных средств	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12,17,20	7."Социальное партнерство и профилактика асоциальных и негативных явлений в студенческой

	потерпевших от преступных посягательств					среде" 2. "Гражданин и патриот" 8. "Правовая грамотность и социальная защита студентов"
	Концерт класса преподавателя С.С. Бубнова (флейта)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Концерт класса преподавателей И.В. Новикова (гобой) и М.В. Урмана (фагот)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	30.10.2024 - День памяти жертв политических репрессий: классный час, беседа, Посещение мемориала жертвам политических репрессий "Стена Скорби" Торжественно-траурная церемония возложения цветов	1-4 курс	Учебные аудитории	Зам. директора по УВ и КР Кураторы курсов члены Студенческого совета	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
1-30	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов, семинаров, концертов в Академии и в других учебных	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватели по	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное

	заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии, концерты. Посещение экспозиции Российского Национального музея музыки "Музыкальная эволюция. От камней до нейросети"			специальности		воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
НОЯБРЬ						
5	04.11.2024 - День народного единства 411 лет со дня освобождения Москвы силами народного ополчения под руководством К. Минина и Д. Пожарского от польских интервентов (1612 г.) Концерт Классные часы: "Мы вместе, но мы разные" "Сила России – в единстве народов" "Мы разные, в этом наше богатство" "Нации и межнациональные отношения"	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР Кураторы курсов	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	06.11.2024 - 230 лет со дня рождения Константина Андреевича Тона, архитектора	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель ИМК	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-

	(1794 – 1881) Тематический урок-беседа					нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	07.11.2024 - Международный день саксофона (день рождения изобретателя саксофона Адольфа Сакса (1814 – 1894). Лекция-концерт	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Концерт класса преподавателей М.И. Безносова, Е.А. Петрова (кларнет)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	15.11.2024 - "Всероссийский день призывника" Беседа, лекция	4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов Преподаватель ОБЖ и БЖ	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	17.11.2024 - Международный день студенчества.	1-4 курс	Концертный зал Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов члены Студенческого совета	1-12,13,14,17,20,22	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 8. "Правовая грамотность и социальная защита студентов"

						6. Студенческое самоуправление
1-31	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов, семинаров, концертов в Академии и в других учебных заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии, концерты. Посещение экспозиции Российского Национального музея музыки "Мифы о музыкальных инструментах"	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватели по специальности	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	21.11.2024 - 330 лет со дня рождения Вольтера (Франсуа Мари Аруэ), французского философа, писателя (1694 – 1778) Тематический урок-беседа	3-4 курс	Учебные аудитории	Преподаватели истории, философии	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	"Что такое профессиональная этика?" Проведение тематических классных часов, мастер – классов, викторин по профилю специальности	1-4 курс	Концертный зал Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курсов Члены Преподаватели учебных дисциплин	1-12, 13, 15-20,21, 22	1." Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"

				педагогического модуля		
	24.11.2024 - 90 лет со дня рождения Альфреда Гарриевича Шнитке (1934-1998), советского и российского композитора, музыкального педагога и музыковеда, заслуженного деятеля искусств РСФСР (1987). Тематический урок-беседа	4 курс	Учебные аудитории	Преподаватель музыкальной литературы	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Практические тренинги Эвакуация тренировочная	1-4 курс	Помещение Академии	Заместитель директора по АХР	1-12, 13,14,17,20,22	2. "Гражданин и патриот" 6. Студенческое самоуправление
	27.11.2024 - День матери в России Праздничный концерт	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание" 10. "Взаимодействие с родителями в воспитательной деятельности Академии"
	28.11.2024 - 195 лет со дня рождения Антона Григорьевича Рубинштейна, композитора,	3 курс	Учебные аудитории	Преподаватели музыкальной литературы	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-

	пианиста, педагога (1829 – 1894) Тематический урок-беседа					нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	30.11.2024 - Утверждения Государственного Герба РФ (1993) Проведение общего классного часа	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"

ДЕКАБРЬ

Мероприятия в группах, посвященные Дню Памяти Неизвестного Солдата, героям Великой Отечественной войны, городам героям, городам трудовой славы (03.12.2024). Тематические классные часы с рассказами обучающихся о родственниках, прошедших ВОВ	1-4 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР преподаватели истории Кураторы курсов	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
03.12.2024 - Международный день инвалидов Студенческая конференция, посвященная обсуждению проблем обучения студентов-инвалидов в музыкальных учебных заведениях	1-4 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13,14,17,20,22	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 6. Студенческое самоуправление
05.12.2024 -День добровольца (волонтера) Международный день добровольца (волонтера) в	1-4 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13,14,17,20,22	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное

	России. Беседы по группам о добровольцах-волонтерах, формирование групп волонтеров, мероприятия помощи в рамках волонтерского движения			педагог-организатор,		воспитание" 6. Студенческое самоуправление
	09.12.2024 -День Героев Отечества: выставка, галерея портретов: "Мои родственники в дни Великой Отечественной войны"; Онлайн-экскурсия по Городам-героям	1-4 курс	Учебные аудитории вестибюль Академии	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса педагог-организатор, родители обучающихся	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 10. "Взаимодействие с родителями в воспитательной деятельности Академии"
	Концерт класса преподавателей А.И. Иванова, Э.Б. Юсупова (тромбон), М.В. Макушева (туба)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Проведение Рождественского (Отчетного) концерта Академии в РАМ им. Гнесиных	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
12	День Конституции Российской Федерации: торжественная линейка, открытые уроки по дисциплине "Обществознание"	Обучающиеся всех курсов, члены НСО	Холл, вестибюль Академии, учебные	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное

			аудитории	преподаватели учебной дисциплины "Обществознание"		воспитание"
1-21	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов, семинаров, концертов в Академии и в других учебных заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии, концерты.	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватели по специальности	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	30.12.2024 - 120 лет со дня рождения Дмитрия Борисовича Кабалевского, композитора (1904 – 1987) Тематические уроки по дисциплине "Музыкальная литература"	4 курс	Учебные аудитории	Преподаватели музыкальной литературы	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	25.12.2024 - День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации Уроки-беседы	1-4 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса преподаватели учебной дисциплины "Обществознание"	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	Новогоднее представление, шоу- программа	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и	11,17	4. "Художественно-эстетическое"

				КР Кураторы курса руководители творческих коллективов,		воспитание"
ЯНВАРЬ						
	11.01.2025 -150 лет со дня рождения Рейнгольда Морицевича Глиэра, композитора, дирижера, педагога (1875 – 1956) Тематические уроки по дисциплине "Музыкальная литература"	4 курс	Учебные аудитории	Преподаватели музыкальной литературы	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	15.01.2025 -230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта (1795 – 1829) Тематический урок-беседа	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель русского языка и литературы	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Правовые часы "Я - гражданин России" с участием работников правоохранительных органов, правозащитников и др. (примерная тематика): - Правонарушения и виды административной ответственности, уголовная ответственность за некоторые "Угроза терроризма. Как не стать его жертвой". Ознакомление с основными	1-4 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса преподаватели правовых дисциплин	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 8. "Правовая грамотность и социальная защита студентов" 7. "Социальное партнерство и профилактика асоциальных и негативных явлений в студенческой среде"

	мерами безопасности.					
	Круглый стол "Встреча с представителями работодателей, бывшими выпускниками". Организация встреч с работниками Центра занятости населения	1-4 курс	Концертный зал учебные аудитории, открытые площадки организаций - работодателей, центра занятости населения	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса руководители производственной практики от образовательной организации	2,3,4,12,13,14,20,22	6. Студенческое самоуправление 8. "Правовая грамотность и социальная защита студентов"
25	"Татьянин день" (праздник студентов) Экскурсии, посещение театров, филармонии, ледовых арен, городских спортивных площадок	1-4 курс	Открытые городские площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Родители, законные представители обучающихся	2,13,14,20,22	6. Студенческое самоуправление
	27.01.2025 -День снятия блокады Ленинграда. Мероприятия в рамках акции: День снятия блокады Ленинграда: классный час - беседа, фотогалерея, виртуальная экспозиция.	1-4 курс	Концертный зал, учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса преподаватели истории	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	27.01.2025 -День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	1-4 курс	Концертный зал учебные аудитории		1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"

	Мероприятия: классный час - беседа, фотогалерея, виртуальная экспозиция.					
	29.01.2025 - 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, писателя (1860 – 1904) 29.01.2025 - 155 лет со дня рождения Аркадия Александровича Рылова, живописца (1870 – 1939) Тематический урок-беседа	1-2 курсы	Учебные аудитории	Преподаватель русского языка и литературы, ИМК	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Концерт класса преподавателей М.В. Штоды, А.О. Корнильева (труба)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
12-31	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов, семинаров, концертов в Академии и в других учебных заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии, концерты.	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватели по специальности	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"

ФЕВРАЛЬ

10.02.2025 - День памяти А. С. Пушкина 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта (1890 – 1960) Тематический урок-беседа	1-4 курс	Учебные аудитории	Преподаватель русского языка и литературы	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
Социально-психологическое тестирование. Индивидуальные беседы	1-4 курс н/л	Учебные аудитории	Педагог-психолог	1,2,3,6,7,9, 12-16,20-22	9. "Психолого-педагогическая поддержка" 7. "Социальное партнерство и профилактика асоциальных и негативных явлений в студенческой среде"
14.02.2025 - 185 лет со дня рождения Клода Оскара Моне, французского художника (1840 – 1926) Тематический урок-беседа	1-2 курсы	Учебные аудитории	Преподаватель ИМК	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
18.02.2025 - 245 лет со дня рождения Алексея Гавриловича Венецианова, художника (1780 – 1847) Тематический урок-беседа	1-2 курсы	Учебные аудитории	Преподаватель ИМК	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
Проведение тренингов делового общения в группах	1-4 курс н/л	Учебные аудитории	Педагог-психолог	1,2,3,6,7,9, 12-16,20-22	9. "Психолого-педагогическая поддержка" 7. "Социальное партнерство и"

						профилактика асоциальных и негативных явлений в студенческой среде"
	Концерт класса преподавателей С.М. Митряйкиной, П.П. Мойсюка (флейта)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	21.02.2025 - Международный день родного языка. Конкурс эссе, сочинений на тему: "Родной язык – богатое наследство" Мероприятия: выпуск стенда, просмотр видеофильмов, круглые столы и беседы о значимости родного языка в жизни каждого человек	Обучающиеся 1-2 курса	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса преподаватель учебной дисциплины "Русский язык"	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
2-28	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов, семинаров, концертов в Академии и в других учебных заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии,	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватели по специальности	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"

	концерты.					
	23.02.2025 - День защитников Отечества. Праздничный концерт	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Проведение классных часов: "Знаешь ли ты Москву? Некоторые интересные факты о Москве"	1-4 курс	Учебные аудитории	Кураторы курса	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
МАРТ						
	01.03.2025 - Всемирный день гражданской обороны Тематический урок-беседа	1-4 курс	Учебные аудитории	Преподаватель ОБЖ и БЖ	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	01.03.2025 - 215 лет со дня рождения Фридерика Шопена, польского композитора, пианиста (1810 – 1849) Тематический урок-беседа	2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель музыкальной литературы	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	06.03.2025 - 550 лет со дня рождения Буонарроти Микеланджело, итальянского	1-2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель ИМК	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание"

	скульптора, живописца, поэта (1475 – 1564) Тематический урок-беседа					4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	07.03.2025 - 150 лет со дня рождения Мориса Жозефа Равеля, французского композитора (1875 – 1937) Тематический урок-беседа	2 курс	Учебные аудитории	Преподаватель музыкальной литературы	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	08.03.2025 - Международный женский день Праздничный концерт	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	10.03.2025 - Единый день профилактики дорожно-транспортного травматизма "Студенчество за безопасность на дорогах" Тематический урок-беседа	1-4 курс	Концертный зал учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса преподаватель ОБЖ	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	Концерт класса преподавателей М.В. Макушева, П.П. Мойсюка, А.И. Иванова, С.М. Митрякиной. Концерт ансамблей	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	18.03.2025 - День воссоединения Крыма с Россией. Лекция -беседа, классный час, фотогалерея. 18.03.2025 - 60 лет со дня первого выхода человека в открытое космическое	1-4 курс	Концертный зал учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"

	пространство (А.А. Леонов в 1965 г.) Тематический урок-беседа					
	21.03.2025 - Всемирный день поэзии Конкурс на лучшее исполнение стихотворения	1-4 курс	Концертный зал учебные аудитории	Кураторы курса преподаватель учебной дисциплины "Русский язык"	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	21.03.2025 - 340 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха , выдающегося немецкого композитора, органиста (1685 – 1750) Тематический урок-беседа Концерт студентов	1 курс	Учебные аудитории Концертный зал	Преподаватель музыкальной литературы Зам. директора по УВ и КР	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Концерт класса преподавателей Бисембина А.Е., Акберова М.Р. (валторна)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	25.03.2025 - День работников культуры России Праздничный концерт	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"

	07.04.2025 - Всемирный день здоровья Тематические лекции-беседы	1-4 курс	Концертный зал, учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватель физической культуры	1-12, 13, 15-20,21, 22	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	12.04.2025 - Всемирный день авиации и космонавтики Выставка в честь полета в космос Юрия Гагарина Тематические уроки-беседы	1-4 курс	Концертный зал, учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	Концерт класса преподавателей В.С.Кознова, И.В. Гуревича, С.В. Яблонского (саксофон)	1-4 курс	Концертный зал	Зам. директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Встреча с интересными людьми Кандидат искусствоведения Цицанкин В.С. – "Семья и творчество. С.Чернецкий, В.Халилов"	1-4 курс члены	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
1-30	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов,	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот"

	семинаров, концертов в Академии и в других учебных заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии, концерты.			Кураторы курса Преподаватели по специальности		3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Участие в Экологической акции "Зеленый десант", "Чистый город".	1-4 курс	Помещение Академии, прилегающая территория	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	30.04.2025 -День пожарной охраны. Тематический урок по учебному предмету "Основы безопасности жизнедеятельности"	Обучающиеся 1-2 курса	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР преподаватель ОБЖ	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
МАЙ						
	01.05.2025 - Праздник весны и труда. Праздничный концерт	1-4 курс	Концертный зал	Заместитель директора по УВ и КР	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	07.05.2025 - 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского , выдающегося русского композитора (1840 – 1883)	1-4 курс	Учебные аудитории Концертный зал	Преподаватель музыкальной литературы Зам. директора по УВ и КР	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое

	Тематический урок-беседа Концерт студентов					воспитание
	09.05.2025 - День Победы Участие в городских мероприятиях, посвященных патриотической направленности: возложение цветов, участие в акции "Бессмертный полк" и др. Выездные экскурсии по историческим местам боевой славы. Проведение тематических классных часов Праздничный концерт, посвященный празднованию Дня Победы Проведение классных часов "Толерантность – одно из направлений противодействия распространению экстремизма" Участие в общегородской мемориально-патронатной акции	1-4 курс	Концертный зал, учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
	11.05.2025 - 170 лет со дня рождения Анатолия Константиновича Лядова, композитора (1855 – 1914) Тематический урок-беседа	4 курс	Учебные аудитории Концертный зал	Преподаватель музыкальной литературы	1-12,17,20	3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	24.05.2025 - День славянской	1-4 курс	Концертный	Заместитель	1-12, 13, 15-20,21,	1. "Профориентация"

	письменности и культуры Проведение интегрированных уроков, создание литературно-творческих проектов, проведение литературных вечеров		зал Учебные аудитории	директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватель русского языка и литературы	22	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	Проведение классных часов "Преступления и подросток. Виды юридической ответственности"	1-2 курс	Учебные аудитории	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"
1-31	Посещение обучающимися культурно-массовых мероприятий: мастер-классов, семинаров, концертов в Академии и в других учебных заведениях. Участие в конкурсах, фестивалях городского, всероссийского и международного уровней. Посещение музеев, театров, выставок. Выездные экскурсии, концерты.	1-4 курс	Концертные площадки	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса Преподаватели по специальности	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
ИЮНЬ						
	01.06.2025 - Международный день защиты детей: участие в культурно-массовых мероприятиях города	1-4 курс	Концертные площадки города Москвы	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание"

						4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	01.06.2025 - День России. участие в культурно-массовых мероприятиях города	1-4 курс	Концертные площадки города Москвы	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	22.06.2025 - День памяти и скорби -день начала Великой Отечественной Войны: участие в культурно-массовых мероприятиях города	1-4 курс	Концертные площадки города Москвы	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
16-21	Военные сборы. Выездные занятия. Посещение музея боевой славы.	1 курс	Территория воинской части	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12,17,20	2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 7."Социальное партнерство и профилактика асоциальных и

						негативных явлений в студенческой среде"
	27.06.2025 - День молодежи	1-4 курс	Видео платформы ВК Соцсети	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
ИЮЛЬ						
	Летние каникулы.	Все обучающиеся	В контакте	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	08.07.2025 - День семьи, любви и верности	Все обучающиеся	В соцсетях	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
АВГУСТ						
	Летние каникулы.	Все				

		обучающиеся				
	12.08.2025 - День физкультурника Участие в городских мероприятиях (по желанию обучающихся)	Все обучающиеся	В соцсетях	Преподаватель физической культуры	9	5. "Физическое воспитание и формирование культуры здоровья"
	22.08.2025 - День Государственного Флага Российской Федерации	Все обучающиеся	В соцсетях	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"
	27.08.2025 - День российского кино	Все обучающиеся	В соцсетях	Заместитель директора по УВ и КР Кураторы курса	1-12, 13, 15-20,21, 22	1. "Профориентация" 2. "Гражданин и патриот" 3. "Духовно-нравственное воспитание" 4. "Художественно-эстетическое воспитание"

